

KUNSTEN EN ERFGOED

Toelichting kwaliteitslabel

Toelichting kwaliteitslabels

KUNSTEN EN ERFGOED

- Waarom worden er kwaliteitslabels toegekend?
- Binnen welk kader worden kwaliteitslabels toegekend?
- Wie komt in aanmerking?
- Wat zijn de voorwaarden en specificaties?
- Hoe aanvragen?
- Hoe worden kwaliteitslabels geëvalueerd?
- Hoe kaderen kwaliteitslabels binnen het complementaire cultureel-erfgoedbeleid?
- Waarom een kwaliteitslabel aanvragen als erfgoedbibliotheek?
- Meer informatie nodig?

Waarom kwaliteitslabels?

KUNSTEN
EN ERFGOED

De Vlaamse Regering kent kwaliteitslabels toe aan collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties, om:

- de kwaliteitsvolle werking te erkennen;
- de kwaliteit van de werking zichtbaar te maken, te bewaken en te verbeteren;
- de kwaliteitsvolle en duurzame zorg voor en ontsluiting van het cultureel erfgoed te stimuleren.

KUNSTEN EN ERFGOED



Kader toekenning kwaliteitslabels

KUNSTEN
EN ERFGOED

Historiek:

- Museumdecreet 1996
- Erfgoeddecreet 2004
- Cultureel-erfgoeddecreet 2008 (CED)

Kader toekenning kwaliteitslabels

KUNSTEN
EN ERFGOED

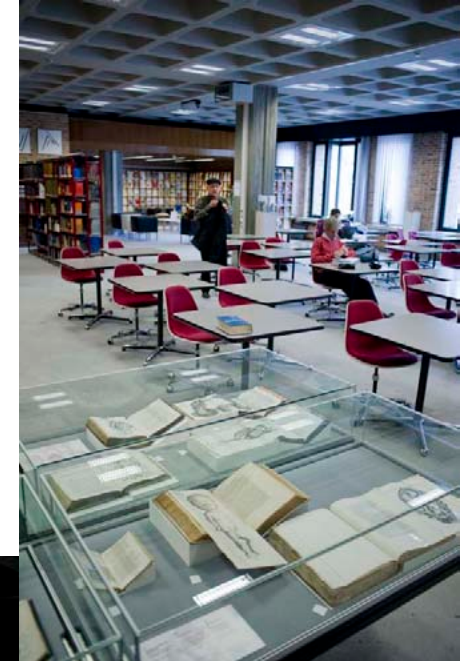
Het CED van 23 mei 2008 is een integratie van:

- het Archiefdecreet
- het Decreet op de Volkscultuur
- het Erfgoeddecreet

Niet louter een juridisch-technische integratie-oefening, maar:

- het verder verankeren van basisinstrumenten (zoals het kwaliteitslabel);
- een antwoord bieden op nieuwe uitdagingen.

KUNSTEN EN ERFGOED



Wie komt in aanmerking?

KUNSTEN EN ERFGOED

- Er worden kwaliteitslabels toegekend aan:
 - musea
 - culturele archiefinstellingen
 - erfgoedbibliotheken
 - ➔ organisaties die een collectie beheren
- Gebaseerd op 4 basisfuncties:
 - verzamelen
 - behoud en beheer
 - onderzoek
 - publiekswerking

Wie komt in aanmerking?

KUNSTEN EN ERFGOED

- Momenteel zijn er 69 erkende collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties, waarvan 9 culturele archiefinstellingen en 60 musea.
- In 2010 werden zes nieuwe aanvragen ingediend, waaronder één van een erfgoedbibliotheek: Conservatoriumbibliotheek Antwerpen (procedure lopende)

Wie komt in aanmerking?

KUNSTEN
EN ERFGOED

De volledige lijst van erkende collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties is te vinden op:

www.kunstenenerfgoed.be

KUNSTEN EN ERFGOED



Voorwaarden en specificaties

KUNSTEN EN ERFGOED

- Er zijn 10 voorwaarden geformuleerd voor collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties (CED –art. 10).
- Daarnaast zijn er nadere specificaties bij enkele voorwaarden voor musea, cultureel-archiefinstellingen en erfgoedbibliotheken (UB-art. 3, 4 & 5, telkens §2).
- Deze voorwaarden en nadere specificaties worden geduid in de handleiding over het kwaliteitslabel.

10 voorwaarden

1. Een permanente organisatie ten dienste van de gemeenschap en haar ontwikkeling zijn, die toegankelijk is voor het publiek, niet gericht is op het maken van winst en die cultureel erfgoed verzamelt, beheert, behoudt, wetenschappelijk onderzoekt, presenteert en daarover informeert voor doeleinden van studie, educatie en genoegen.

De organisatie ontplooit een werking die in de hedendaagse praktijk en theorie van de informatie- en bibliotheekwetenschap past.

10 voorwaarden

2. Over een collectie cultureel erfgoed beschikken die door haar onderlinge samenhang en profiel, de verbanden en de context, de mogelijke uniciteit of de materiële waarde door en voor een cultureel-erfgoedgemeenschap voldoende belangrijk wordt geacht om in een collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisatie te worden ondergebracht.

De organisatie beheert een collectie die loopt van de oudste schriftmaterialen en de eerste gedrukte werken tot de moderne en hedendaagse gedrukte en digitale publicaties.

10 voorwaarden

3. De basisfuncties vervullen. Hiervoor kan worden samengewerkt met andere cultureel-erfgoedorganisaties.
4. Een duidelijke visie op de totaliteit van de werking hebben, waarbij de basisfuncties op elkaar zijn afgestemd.
5. Aan het cultureel erfgoed aangepaste, algemeen aanvaarde standaarden en kwaliteitsvolle, dynamische werkvormen en – methoden gebruiken.

10 voorwaarden

6. *Voldoende garanties geven op het vlak van toegankelijkheid, infrastructuur en financiële en personele middelen.*

7. *Voldoende garanties geven over het in de toekomst blijven bestaan van de organisatie en de bewaring en toegankelijkheid van het cultureel erfgoed voor een langere periode kunnen verzekeren.*

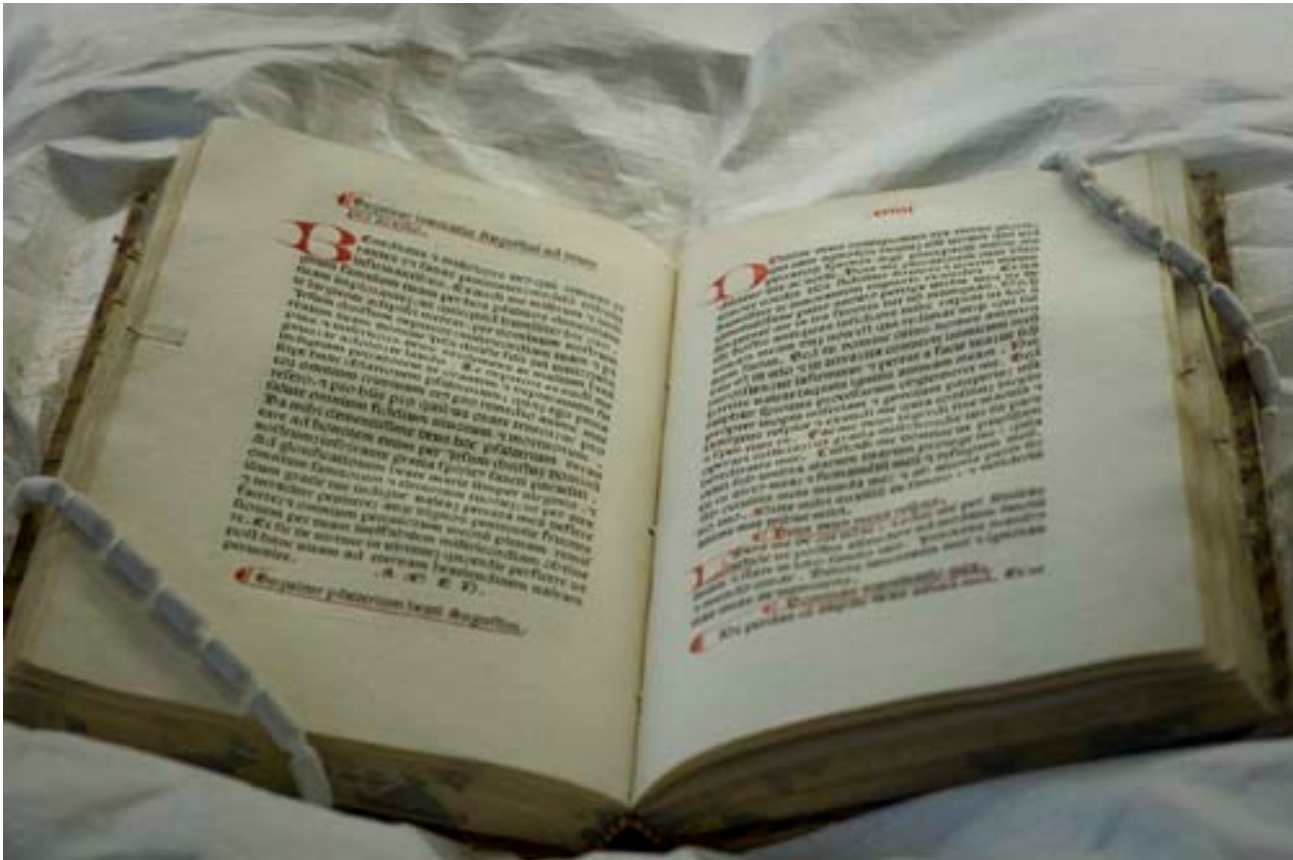
10 voorwaarden

8. *De algemeen aanvaarde deontologische regels in acht nemen (zoals beschreven door de 'The International Council of Archives').*

9. *De collectie wordt beheerd door een publiek- of privaatrechtelijke rechtspersoon zonder winstgevend doel.*

10. *De zetel en werking is in het Nederlands taalgebied of in het tweetalige gebied Brussel-Hoofdstad gelegen.*

KUNSTEN EN ERFGOED



Hoe aanvragen?

KUNSTEN
EN ERFGOED

- Indiendatum: jaarlijks uiterlijk 15 januari
- Aanvraag op basis van een leidraad (www.kunstenenerfgoed.be)
- Ontvankelijkheidsonderzoek door het agentschap – uiterlijk 1 februari

Hoe aanvragen?

KUNSTEN
EN ERFGOED

- Afschrift naar betrokken provincie en gemeente
- Onderzoek ter plaatse door de visitatiecommissie
- Gemotiveerd advies door de visitatiecommissie
- Het agentschap bezorgt uiterlijk op 1 juni, na overleg met de VVP en de VVSG, de gemotiveerde adviezen aan de minister

Hoe aanvragen?

KUNSTEN EN ERFGOED

- Minister beslist uiterlijk 15 juli en kent één van de volgende labels toe:
 - door de Vlaamse overheid erkend museum
 - door de Vlaamse overheid erkende culturele archiefinstelling
 - door de Vlaamse overheid erkende erfgoedbibliotheek
- De minister kan bijkomende labels toekennen voor deelaspecten van de werking.

Hoe aanvragen?

KUNSTEN EN ERFGOED

- Communicatie beslissing minister binnen een termijn van 15 dagen: aan de organisatie, de VVP, de VVSG, ev. VGC, betrokken provincie en betrokken gemeente.
- Opname in het register/ herkenningsteken bij de hoofdingang.
- Niet-toekenning?
Nieuwe aanvraag op voorwaarde dat aangetoond wordt dat de reden voor de weigering niet langer bestaat.

KUNSTEN EN ERFGOED



Evaluatie van het kwaliteitslabel

KUNSTEN
EN ERFGOED

- Het kwaliteitslabel wordt toegekend voor onbepaalde duur
- Het agentschap houdt toezicht op basis van:
 - het jaarverslag (beknopt inhoudelijk verslag + overzicht van kosten en opbrengsten)
 - een evaluatie, minstens éénmaal per 5 jaar
- De erkende organisatie is verplicht om wijzigingen die betrekking hebben op de voorwaarden mee te delen aan het agentschap.

Evaluatie van het kwaliteitslabel

KUNSTEN
EN ERFGOED

- Wanneer het agentschap vermoedt dat niet langer aan de voorwaarden wordt voldaan, kan een evaluatieprocedure worden opgestart.

KUNSTEN EN ERFGOED



Kwaliteitslabels en het complementaire cultureel- erfgoedbeleid

KUNSTEN
EN ERFGOED

- Basisprincipe CED – streven naar een complementair cultureel-erfgoedbeleid
- Wat?
- Middel (protocol)

Kwaliteitslabels en het complementaire cultureel- erfgoedbeleid

KUNSTEN
EN ERFGOED

**Protocol tussen de Vlaamse Regering, de VVSG en de
VVP:**

- **verantwoordelijkheid voor collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties**
- **erkenning en indeling van collectiebeherende cultureel-erfgoedorganisaties (nadere specificaties van de voorwaarden en criteria)**
- **andere afstemming (projectsubsidies, beleidsoverleg, informatie-uitwisseling, ...)**

Kwaliteitslabels en het complementair cultureel- erfgoedbeleid

KUNSTEN
EN ERFGOED

- De Vlaamse overheid kent het kwaliteitslabel toe en deelt de musea en culturele archiefinstellingen in bij het Vlaamse niveau.
- Indeling van erfgoedbibliotheken bij het Vlaamse niveau gebeurt niet. Wel: de Vlaamse Erfgoedbibliotheek.

De Vlaamse erfgoedbibliotheek

KUNSTEN EN ERFGOED

Samenwerkingsverband van de belangrijkste erfgoedbibliotheeken in Vlaanderen in functie van het versterken van het landschap van erfgoedbibliotheeken:
Stadsbibliotheek Antwerpen, Universiteit Antwerpen, Universiteit Gent, KUL,
Historisch Fonds Openbare Bibliotheek Brugge ...

Taken voor de Vlaamse erfgoedbibliotheek (meerwaarde):

- coördinatie en afstemming van de passieve collectievorming (wat je hebt en wat je krijgt) van de verschillende partners - zwaartepuntcollecties
- coördinatie en afstemming van de actieve collectievorming en het aanwinstenbeleid voor 'flandrica' (wat in Vlaanderen en buitenland verschijnt over Vlaanderen), in functie van complementaire collectievorming t.a.v. Albertina
- expertisecentrum documentair erfgoed rond conservatie en restauratie (inclusief Vlaamse schade-inventaris van bedreigde collecties)
- collectie-ontsluiting (inventarisatie) van oude drukken (specifieke beschrijving van oude drukken vanaf 17de eeuw), wiegendrukken en handschriften, o.m. door middel van STCV en digitalisering
- het organiseren en meewerken aan communicatie- en publieksinitiatieven

Kwaliteitslabels en het complementaire cultureel- erfgoedbeleid

KUNSTEN
EN ERFGOED

- De VVP stimuleert de provincies om:
 - het kwaliteitslabel te gebruiken als basis voor een ondersteuningsbeleid voor cultureel-erfgoedorganisaties;
 - musea en culturele archiefinstellingen in te delen bij het regionale niveau op basis van de criteria vermeld in de bijlage bij het protocol;
 - de provinciale procedures voor indeling zo veel mogelijk op elkaar af te stemmen.

Kwaliteitslabels en het complementaire cultureel- erfgoedbeleid

KUNSTEN
EN ERFGOED

- De VVSG stimuleert de steden en gemeenten om:
 - het kwaliteitslabel te gebruiken als basis voor een ondersteuningsbeleid voor cultureel-erfgoedorganisaties;
 - musea en culturele archiefinstellingen in te delen bij het lokale niveau op basis van de criteria vermeld in de bijlage bij het protocol;
 - de gemeentelijke procedures voor indeling zo veel mogelijk op elkaar af te stemmen.

KUNSTEN EN ERFGOED



Waarom een kwaliteitslabel aanvragen als erfgoedbibliotheek?

KUNSTEN
EN ERFGOED

- Erkenning geeft garanties naar de toekomst van het cultureel erfgoed – de zorg en ontsluiting ervan staan centraal
- Erkenning van een kwaliteitsvolle werking
 - Intern
 - Extern, vertrouwen tegenover derden (creëert mogelijkheden voor collectiemobiliteit, bruiklenen, schenkingen)
- Stimulering voor verdere investering in werking (inhoudelijk – financieel)
- Erkenning losgekoppeld van subsidiëring maar wel voorwaarde voor subsidiëring binnen het complementaire beleid

KUNSTEN EN ERFGOED



Meer informatie en coördinaten

KUNSTEN
EN ERFGOED

**Meer informatie nodig (leidraad kwaliteitslabel,
handleiding, praktische informatie, lijst erkende
organisaties, etc).?**

<http://www.kunstenenerfgoed.be>

Coördinaten procedureverantwoordelijke:

Katrijn Van Kerchove

Team Cultureel-erfgoedorganisaties – afdeling Erfgoed – agentschap

Kunsten en Erfgoed

Tel. +32 (0)2 553 06 82 - Fax +32 (0)2 553 68 43

katrijn.vankerchove@cjsm.vlaanderen.be