

Godfried Croenen



Sinds augustus 2019 werkt Godfried Croenen bij de vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheken als projectleider van *Medieval Manuscripts in Flemish Collections (MMFC)*. Dit registratie- en inventarisatieproject brengt de middeleeuwse handschriften in de Vlaamse collecties in kaart. Het project verzamelt bestaande documentatie over dit kostbaar schriftelijk erfgoed en beschrijft de bewaarde handschriften ter plaatse. Bijzonder belangrijk voor het project zijn de talrijke kleine en slecht gekende verzamelingen die middeleeuws handgeschreven materiaal bevatten.

Godfried studeerde geschiedenis aan de universiteiten van Leuven en Gent. In 1996 promoveerde hij in Gent met een proefschrift over de middeleeuwse adel in het hertogdom Brabant. Daarna werkte hij als postdoctoraal onderzoeker aan de University of Oxford en de University of Liverpool. Sinds 2004 doceert hij aan de opleiding Moderne Talen te Liverpool. Van 2007 tot 2010 leidde Godfried het project *Online Froissart*, een digitaal onderzoeks- en ontsluitingsproject over de handschriften van de kroniek van de Henegouwse schrijver Jean Froissart. Hij publiceerde verschillende studies over de middeleeuwse adel en het middeleeuwse Brabant alsook over taalgebruik in middeleeuwse documenten, laatmiddeleeuwse historiografie en Latijnse en volkstalige handschriften. Hij is Fellow van de Royal Historical Society en van de Society of Antiquaries of London, alsook lid van de Société de l'Histoire de France.

Sara Moens

Op 24 juni 2019 startte Sara Moens als expert collectiebeleid bij de vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheken. Ze is er het aanspreekpunt voor het maken van collectiebeleidsplannen, het afstemmen van collectieafspraken, het online platform *flandrica.be* en de Collectiewijzer Erfgoedbibliotheken. Als projectleider *Wijzer Waarderen* staat ze in voor het ontwikkelen van een online toolbox met praktische tips over hoe je collecties bibliothecair erfgoed kunt gaan waarderen.

Ook wie zit met vragen rond het behoud en beheer van bibliothecair erfgoed, kan bij haar terecht. Sara coördineert bovendien i.s.m. FARO een collegagroep voor erfgoedbibliotheken rond behoud en beheer, die vanaf januari 2020 van start gaat. Sara studeerde geschiedenis aan de Universiteit Gent en cultuurmanagement aan de Universiteit Antwerpen. In 2014 behaalde ze haar doctoraat over de benedictijner monnik Guibertus van Gemblours, de laatste secretaris van de Rijnlandse profetes Hildegard van Bingen. Vervolgens werkte ze als beleidsondersteuner aan het Departement Cultuur, Jeugd en Media. Zodoende is ze goed op de hoogte van de recente tendensen in het Vlaamse cultuur- en erfgoedbeleid.



Sophia Rochmes



Sinds 17 juni is Sophia Rochmes in dienst als projectleider bij de vzw Vlaamse Erfgoedbibliotheken. Ze coördineert er het project *Abraham 2020*, een registratie- en digitaliseringsproject van Belgische kranten. Voor dit project staat Sophia in contact met meer dan honderd erfgoedorganisaties in Vlaanderen en Brussel om hun krantencollecties vindbaar en zichtbaar te maken voor onderzoekers en andere geïnteresseerden. Daarnaast werkt ze samen met collega's van Vlaamse Erfgoedbibliotheken, FARO en PACKED/VIAA aan de opstart van een nieuwe collegagroep rond de digitalisering van periodieken. Voorheen werkte Sophia bij een art-tech bedrijf, waar ze de digitalisering van kunstboeken coördineerde in samenwerking met musea en uitgeverijen.

Ze heeft ook ervaring met museale collecties, in o.a. het Getty Museum and Research Institute (Los Angeles) en het Norton Simon Museum (Pasadena). Sophia behaalde haar doctoraat in de kunstgeschiedenis aan de Universiteit van Californië met een onderzoek over miniaturen in middeleeuwse Vlaamse handschriften. Ze is Senior Fellow aan de Andrew W. Mellon Society of Fellows in Critical Bibliography.