

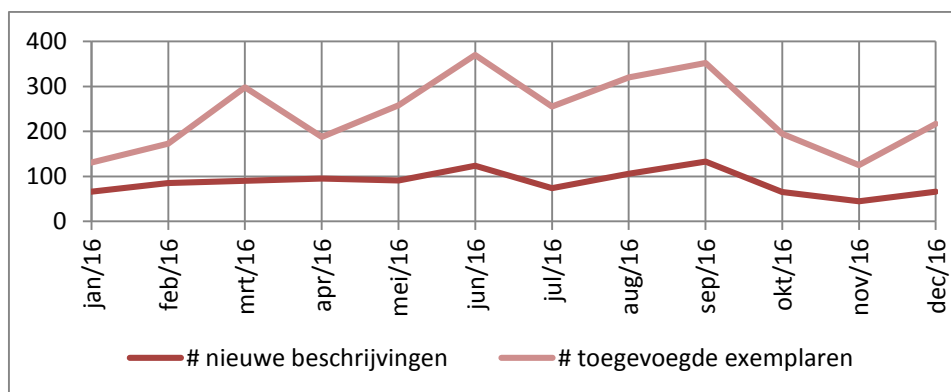
JAAROVERZICHT 2016

SHORT TITLE CATALOGUS VLAANDEREN

Susanna De Schepper
2017-02-01 – vo.1 – CONCEPT

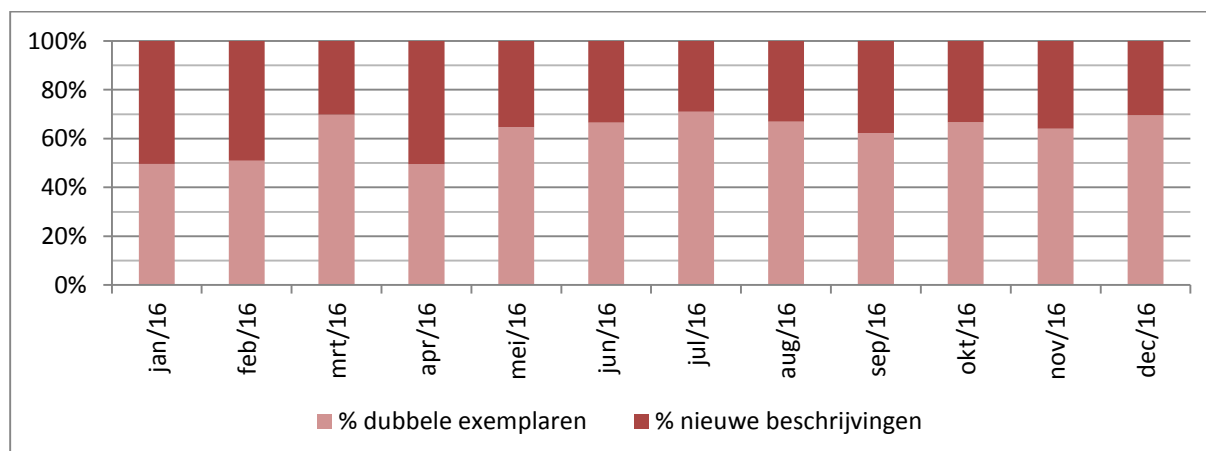
1 TYPE EXEMPLAREN VS. NIEUWE BESCHRIJVINGEN

Er werden dit jaar **2.882** exemplaren toegevoegd aan de STCV-databank. Het aantal toegevoegde exemplaren per maand schommelde tussen 125 (in november met vakantieperiode) en 370 (in juni), wat dus op een gemiddelde van 240 exemplaren per maand neerkomt.



III. 1 Aantal toegevoegde exemplaren en nieuwe beschrijvingen

Wat de "dubbel-nieuw"-verhouding betreft, hangt het er natuurlijk vanaf welke collectie(onderdelen) verwerkt worden en dit is meestal niet te voorspellen. In totaal werden er dit jaar **1.040 nieuwe beschrijvingen** aangemaakt. Dus van alle toegevoegde exemplaren in 2016 is 36% 'nieuw' en 64% 'dubbel'.



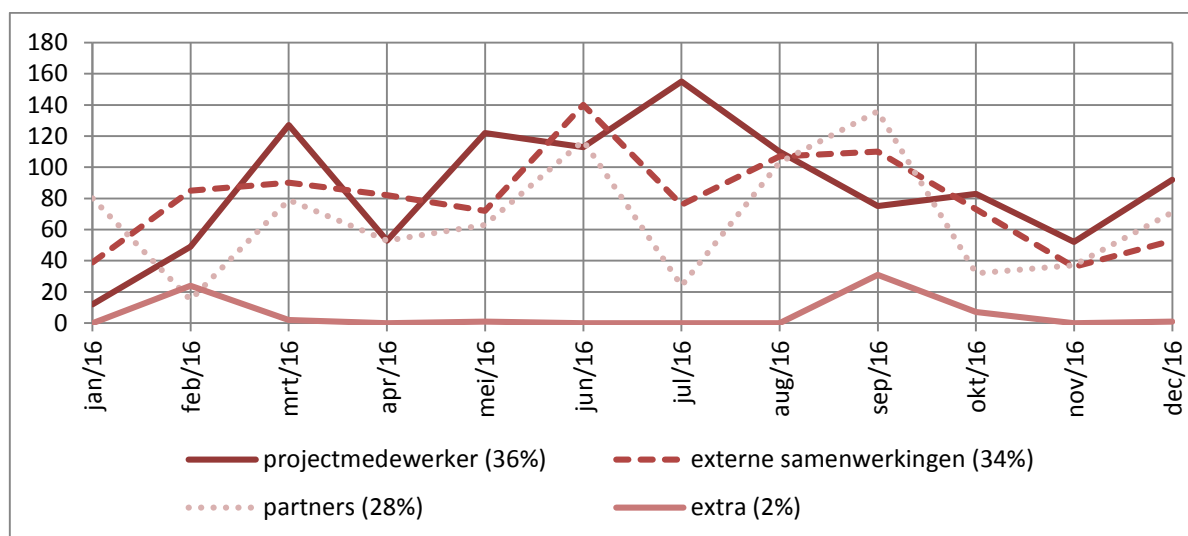
III. 2 Verhouding dubbel-nieuw

2 BRON

2.1 PER TYPE CATALOGRAAF

Vier types catalografen leverden materiaal aan voor de STCV-databank:

- 1) De STCV-projectmedewerker
- 2) De catalografen van de externe samenwerkingen
- 3) De catalografen van de partners
- 4) Andere/voormalige STCV-medewerkers



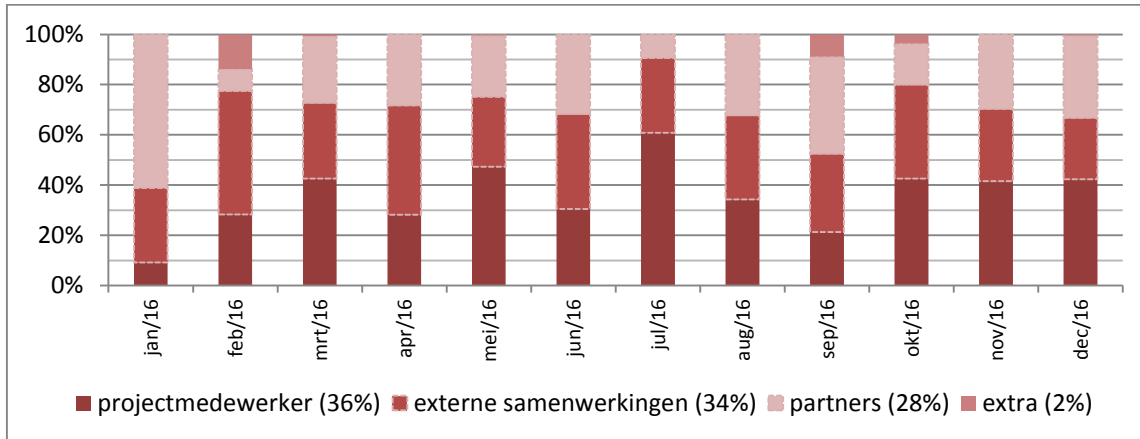
III. 3 Aantal exemplaren per type catalograaf

De STCV-projectmedewerker was verantwoordelijk voor de invoer van 1043 exemplaren of 36% met een gemiddelde van 87 per maand; dit in de bibliotheek van het Ruusbroecgenootschap (Universiteit Antwerpen).

De catalografen in het kader van **externe samenwerkingen** (Stad Turnhout [= Stadsarchief en Begijnhofmuseum], Museum Plantin-Moretus, Stadsarchief Oudenaarde, Plantentuin Meise, Universiteitsbibliotheek Nijmegen, DIVA, Stadsarchief Gent en Institute of Historical Research (University of London) voegden samen 963 exemplaren toe aan de databank, dat is 34% met een gemiddelde van 80 per maand.

De catalografen van de **partners** (Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience, Universiteitsbibliotheek Gent, Provinciale Bibliotheek Limburg, Maurits Sabbebibliotheek en Bijzondere Collecties van de KU Leuven) in het kader van een lopende samenwerking, voegden samen 810 exemplaren toe, dat is 28% met een gemiddelde van 67 per maand.

Ten slotte zijn er nog enkele (**voormalige**) **STCV-medewerkers** die waar de opportuniteit zich voordoet exemplaren toevoegen in hun eigen bibliotheek en/of in andere instellingen in Vlaanderen en het buitenland. In totaal breidden zij de databank uit met 66 exemplaren of 2% met een gemiddelde van 5 exemplaren per maand.



III. 4 Aandeel van de toegevoegde exemplaren per type catalograaf

2.2 PER INSTELLING/BIBLIOTHEEK

Dit jaar werden er exemplaren verwerkt voor STCV in 22 instellingen:

- **België:**

Antwerpen: -DIVA

-Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience

-Koninklijk Museum voor Schone Kunsten

-Museum Plantin-Moretus

-Rusbroecgenootschap (Universiteit Antwerpen)

Gent: -Universiteitsbibliotheek

-Stadsarchief

Hasselt: Provinciale Bibliotheek Limburg

Leuven: -Bijzondere Collecties (KU Leuven)

-Maurits Sabbebibliotheek (KU Leuven)

Meise: Plantentuin

Oudenaarde: Stadsarchief

Turnhout: -Stadsarchief

-Begijnhofmuseum

- **Buitenland:**

Frankrijk: Bibliothèque Mazarine (Parijs)

Italië: -Biblioteca Civica di Udine

Nederland: -Koninklijke Bibliotheek (Den Haag)

-Universiteitsbibliotheek Nijmegen

Polen: -Jagiellonian Library (Krakau)

-Library of the National Museum in Krakow

Verenigd Koninkrijk: Institute of Historical Research (Londen)

Verenigde Staten: -Princeton University Library

In de **bibliotheek van het Rusbroecgenootschap** (Universiteit Antwerpen) werd er verder gewerkt aan het verwerken van de 17^{de} eeuwse Vlaamse drukken. Hier werden dit jaar 1043 exemplaren verwerkt, waarvan 19% resulteerde in een nieuwe beschrijving in de databank. Dit is voornamelijk devotieeel drukwerk.

Via de samenwerking met **Stad Turnhout** werden er door Alain Vanhove 548 exemplaren toegevoegd,

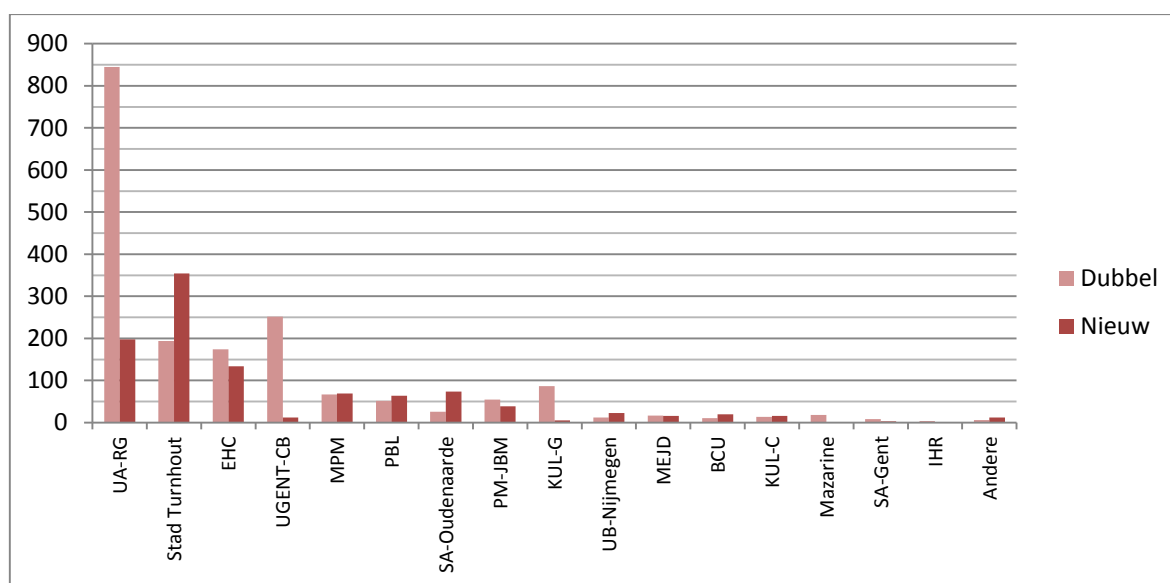
waarvan 65% nieuwe beschrijvingen, hoofdzakelijk uit de collectie van het Stadsarchief maar ook exemplaren van het Begijnhofmuseum. Kristof Selleslach verwerkte 136 exemplaren van het **Museum Plantin-Moretus**, waarvan de helft nieuw materiaal.

Ter afronding van de samenwerking met het **Stadsarchief Oudenaarde** verwerkte Anita Vander Mast 100 exemplaren, waarvan 74% nieuw materiaal. Ook in **DIVA** (het voormalige Museum voor Edelsmeedkunst, Juwelen en Diamant), werd de samenwerking voor STCV afgerond met een laatste 33 exemplaren, waarvan de helft nieuw.

Een nieuwe samenwerkingspartner dit jaar was de **Plantentuin in Meise**, waar Nicole Hanquart 94 exemplaren toevoegde, waarvan 41% nieuw materiaal. Een andere nieuwe samenwerkingspartner sinds eind dit jaar is de **Universiteitsbibliotheek Nijmegen**. Daar werden door Robert Arpots en Eefje Roodenburg al 35 exemplaren toegevoegd, waarvan 66% nieuw. Ook met het **Institute of Historical Research in London** werd geprobeerd een samenwerking op te starten; hierbij werden als test 5 exemplaren verwerkt.

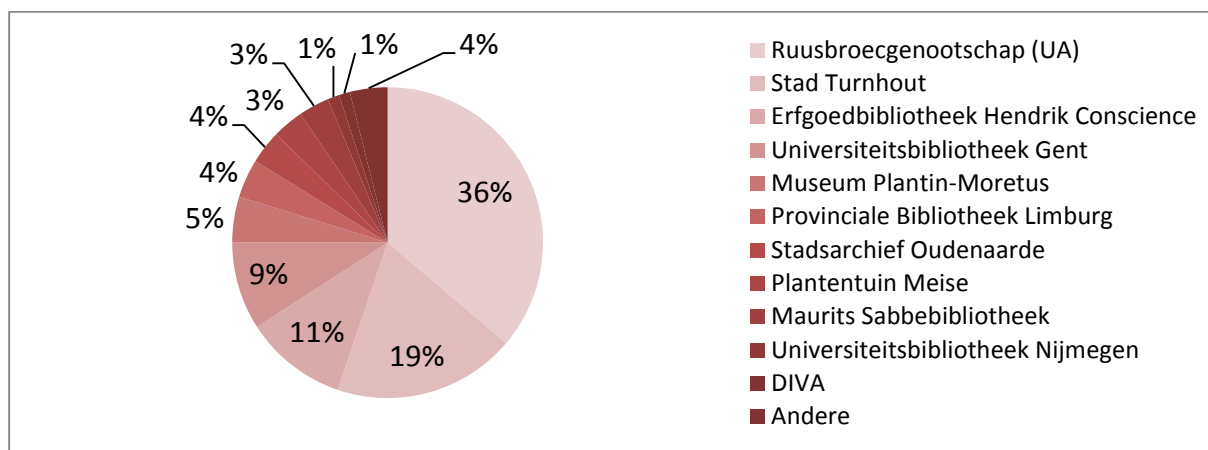
Na een personeelwijziging bij **Stadsarchief Gent** werd de samenwerking heropgestart. Daar voerde Pieter-Jan Lachaert 11 exemplaren toe, waarvan 27% nieuw. Het **Koninklijk Museum voor Schone Kunsten in Antwerpen** voerde, ten slotte, nog 1 dubbel exemplaar toe.

Bij de partners werden er 308 exemplaren toegevoegd door Steven van Impe in de **Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience**, waarvan 43% nieuw materiaal. In de **Universiteitsbibliotheek Gent** verwerkte Régine Dedecker 264 exemplaren, hoofdzakelijk dubbels. Linda Hamers verwerkte in de **Provinciale Bibliotheek Limburg** 116 exemplaren, waarvan 55% resulteerde in nieuwe beschrijvingen. Aan de KU Leuven voegde Diederik Lanoye 92 exemplaren toe uit de **Maurits Sabbebibliotheek** en 30 uit de **Bijzondere Collecties**. Hiervan was 17% nieuw voor STCV.



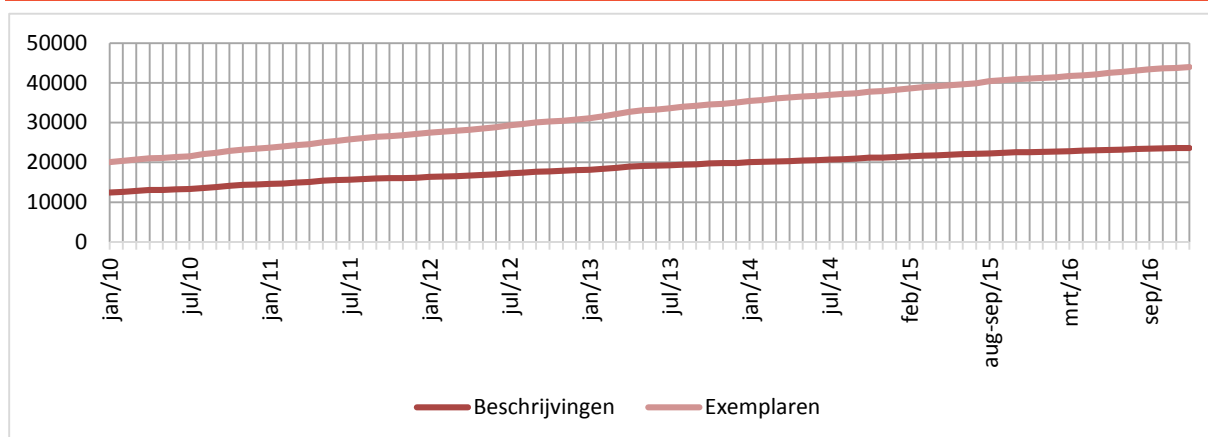
III. 5 Aantal exemplaren (dubbel & nieuw) per instelling

Goran Proot voegde in de **Biblioteca Civica di Udine** 31 exemplaren toe, waarvan 64% nieuw materiaal. In de **Bibliothèque Mazarine** (Parijs) verwerkte hij 18 exemplaren, allemaal dubbels. Ook verwerkte hij 8 exemplaren in **Princeton University Library**, 5 in de **Jagiellonian Library** (Krakau) en 2 in de **Library of the National Museum in Krakow**, voornamelijk incunabels. Ten slotte voegde Steven Van Impe nog 2 exemplaren toe in de **Koninklijke Bibliotheek in Den Haag**. Dit alles in het kader van eigen onderzoek.



III. 6 Aandeel van de toegevoegde exemplaren per instelling

3 GROEI



III. 7 Aantal exemplaren in STCV

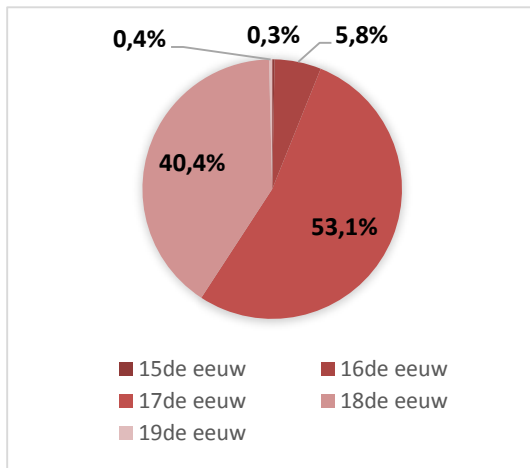
De STCV-databank bevatte op 31 december 2016 in totaal **23.647 editiebeschrijvingen**, gebaseerd op **43.983 exemplaren**. Dit jaar werden de 'mijlpalen' 23.000 beschrijvingen (mei), 42.000 exemplaren (mei) en 43.000 exemplaren (augustus) bereikt. De voorbije 7 jaren groeide de STCV als volgt:

JAAR	DUBBEL	NIEUW	TOTAAL
2010	1377 (37%)	2330 (63%)	3707
2011	1963 (53%)	1714 (47%)	3677
2012	1753 (48%)	1880 (52%)	3633
2013	2415 (57%)	1837 (43%)	4252
2014	1547 (53%)	1349 (47%)	2896
2015	1809 (57%)	1388 (43%)	3197
2016	1842 (64%)	1040 (36%)	2882

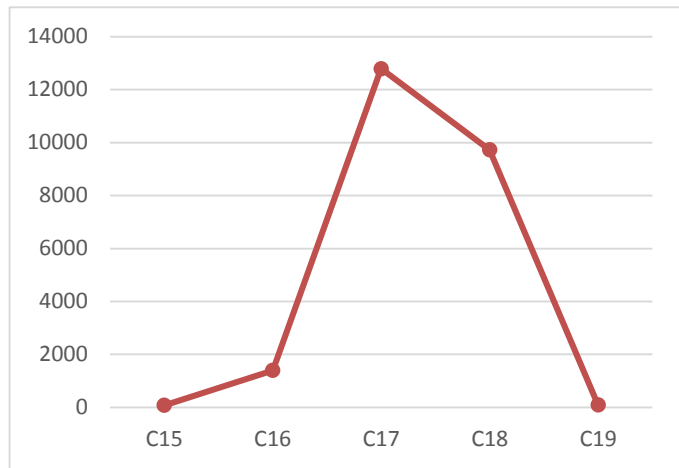
III. 8 Aantal toegevoegde exemplaren (dubbel & nieuw)

4 SPREIDING

De focus van STCV lag steeds op de 17^{de} eeuw. De laatste jaren werden er echter ook enkele collecties in hun geheel verwerkt, waardoor vooral het aandeel van de 18^{de} eeuw sterk toeneemt.

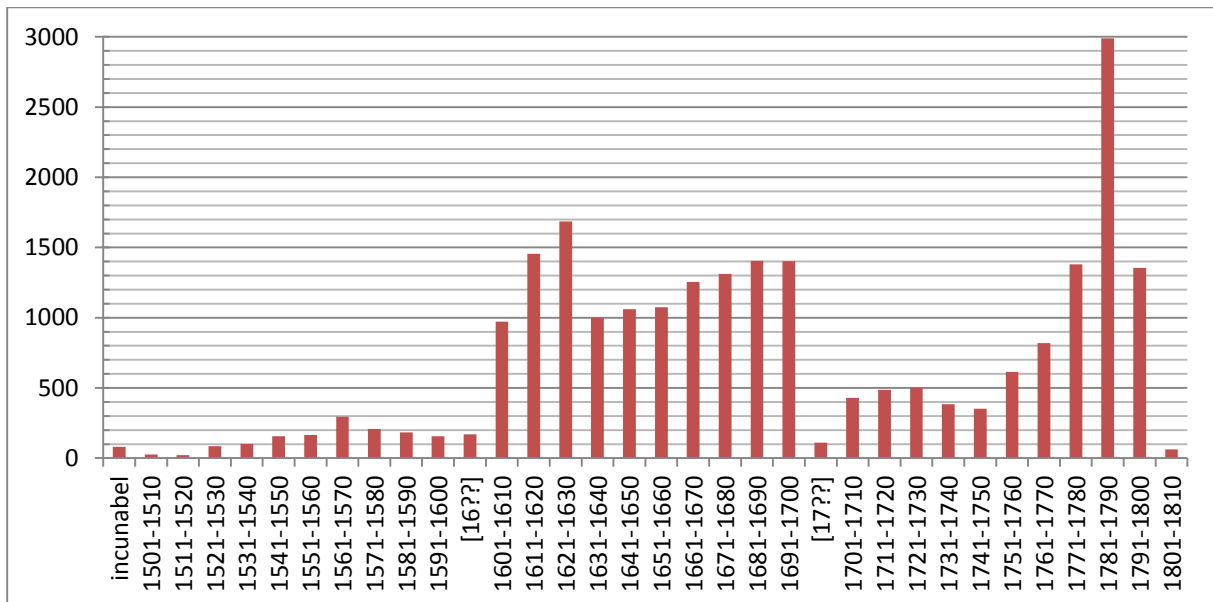


Ill. 9 Percentage per eeuw



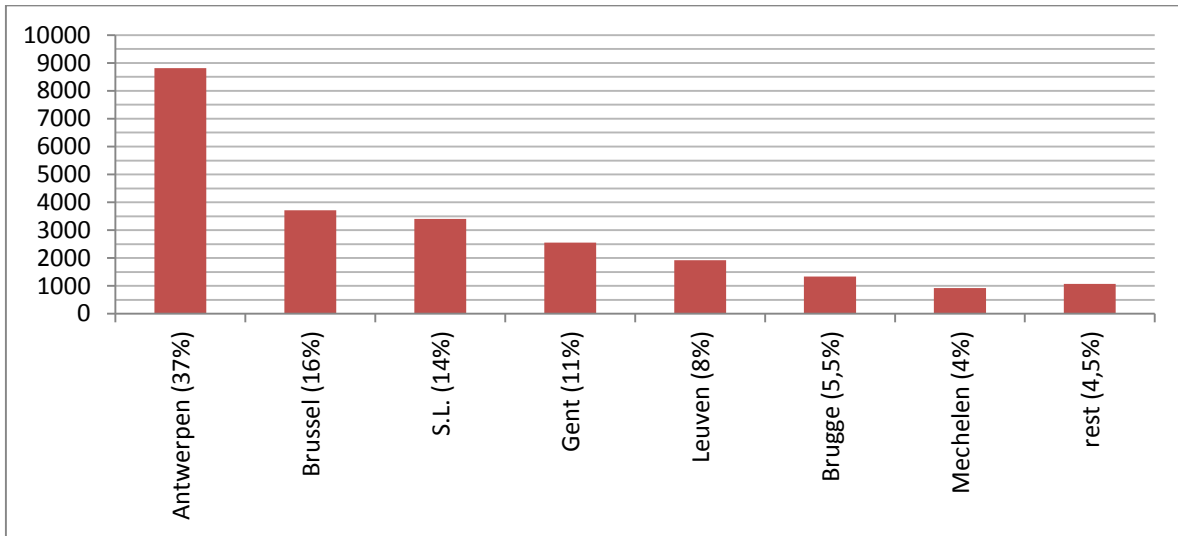
Ill. 10 Beschrijvingen per eeuw

Momenteel ziet de verdeling qua aantal beschrijvingen (niet aantal exemplaren!) er als volgt uit.



Ill. 11 Aantal beschrijvingen per decennium

Als we ten slotte kijken naar de geografische spreiding, komen we tot volgend resultaat qua drukplaats.

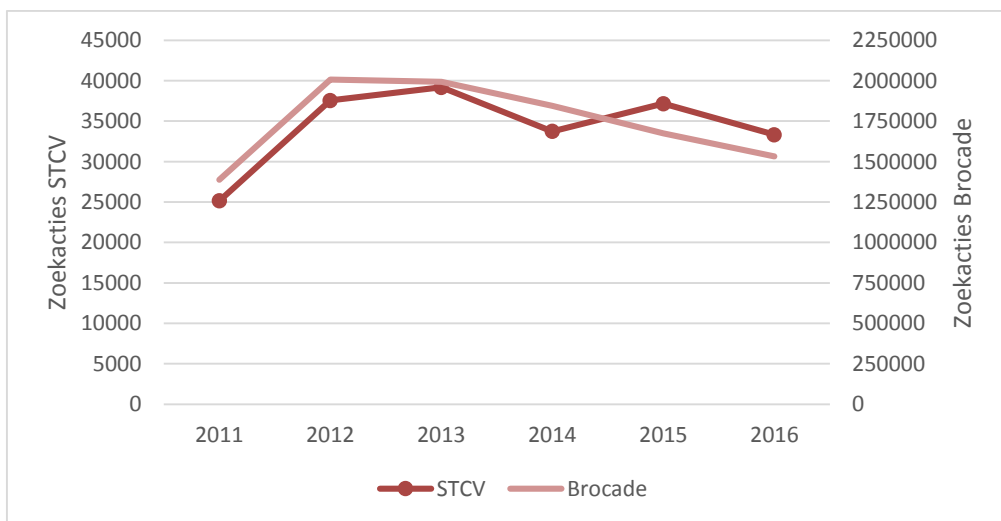


III. 12 Spreiding per stad

5 GEBRUIK

5.1 BROCADE

Van alle opacs (ca. 55) die de Brocadesoftware gebruiken, staat de STCV-opac op de 11de plaats. Er werden 33.332 zoekacties uitgevoerd, wat goed is voor zo'n 2,2% van het totaal aantal zoekacties via de Brocadesoftware. Zo'n 75% hiervan waren enkelvoudige zoekacties (die daarna verder gefilterd en verfijnd worden), de overige 21% waren geavanceerde zoekacties en 4% opzoeken op recordnummer.



III. 13 Aantal zoekacties in 2016

5.2 GOOGLE ANALYTICS

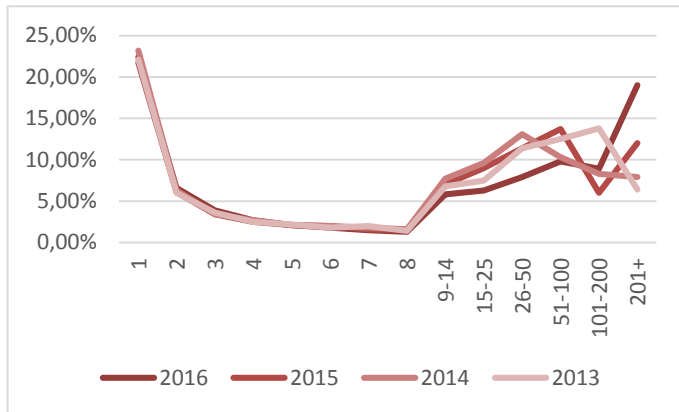
5.2.1 Gebruikers

Het jaarlijks gebruik van de STCV-opac volgens Google voor 2016:

- 3850 gebruikers / jaar
- Pagina's / jaar:
 - 148.300 weergaven
 - 9 pagina's per sessie
- Sessies / jaar:
 - aantal: 16.400
 - duur: 11 min 45 sec
 - 22% nieuwe sessies

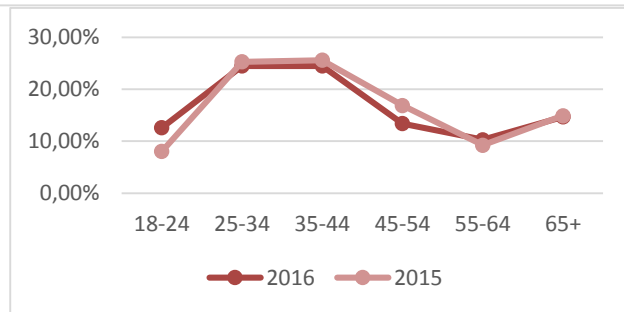
Het gemiddelde aantal sessies per jaar:

- 57% van de gebruikers raadpleegt STCV in 1-25 sessies (waarvan 22% in 1 sessie)
- 22% in 26-100 sessies
- 21% in meer dan 100 sessies



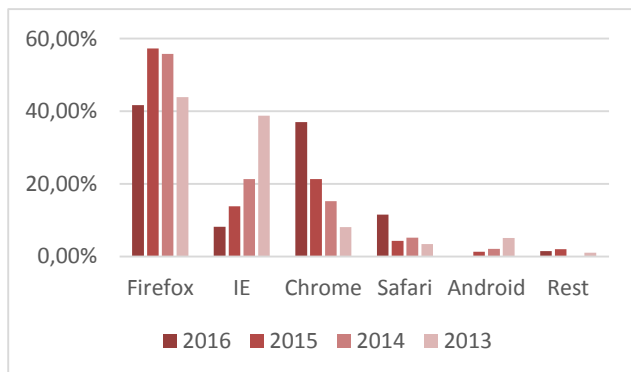
Demografische gegevens (sinds 2015):

- Mannelijke gebruikers: 40%
- Vrouwelijke gebruikers: 60%
- Opsplitsing per leeftijdsgroep

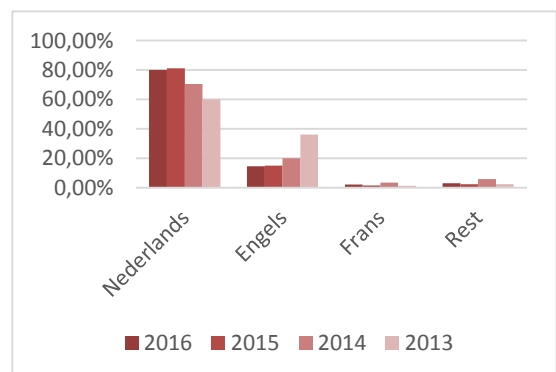


III. 15 Gebruikers STCV per leeftijdsgroep

Computerinstellingen van de gebruikers:

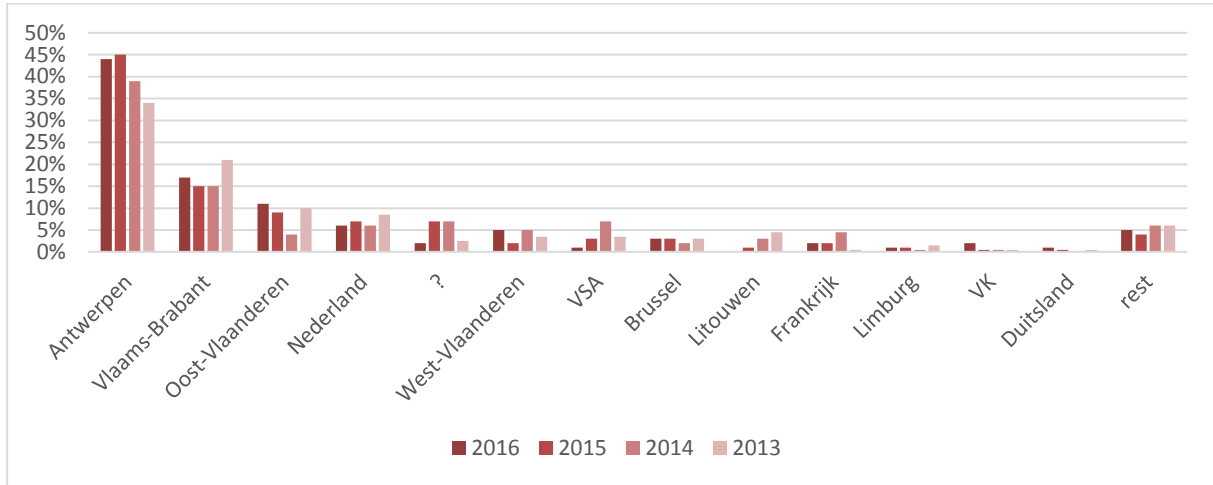


III. 16 Browser van de gebruiker



III. 17 Taal van de gebruiker

Locatie (per land/provincie) van waaruit STCV geraadpleegd wordt:



III. 18 Locatie van de gebruiker

Sinds de ULR <http://www.stcv.be> gebruikers direct naar de opac leidt, zien de cijfers er als volgt uit:

- Bron:**
- 97% gaat rechtstreeks naar de opac
 - 1% komt er terecht via de website van de Vlaamse Erfgoedbibliotheek
 - 2% vindt de opac via Facebook

5.2.2 Geraadpleegde pagina's – Top 300

Sinds kort proberen we ook na te gaan welke (type) pagina's het vaakst worden opgevraagd. Uiteraard zijn dat in hoofdzaak de **beschrijvingen** zelf, maar ook de **zoekbomen** worden toch frequent gebruikt (vooral die op typografische kenmerken, gevolgd door onderwerpen, parateksten en uiteindelijk publicatietypes). In mindere mate ook specifieke **afbeeldingen** en het 'extra info' veld bij de plaatskenmerken, waar men de **contactgegevens** van een specifieke bibliotheek kan zien. Dit laatste gebeurde duidelijk minder vaak dan in 2015. Wat daarentegen wel frequent geraadpleegd werd in 2016 was het **'extra info' veld bij de drukkers**, waar je hun periode en plaats van activiteit kan zien, hun uithangbord en beroep.

Het zal interessanter zijn wanneer we deze gegevens over een langere periode kunnen volgen, maar voorlopig toch alvast deze observaties. Let op: onderstaande conclusies zijn enkel gebaseerd op de gegevens van de 300 meest opgevraagde records in 2016.

- de top 300 records werden in totaal 6938 keer weergegeven, wat neerkomt op een gemiddelde van 23 hits per item
- de frequentste weergaves waren van publicaties uit de 17^{de} eeuw (63%), gevolgd door de 18^{de} (18%) en de 16^{de} eeuw (18%)
- de frequentste weergaves per type/onderwerp publicatie:

Christelijke leer	41%	Waarvan 1/10 biografie
Taal- & letterkunde/poëzie	10%	Waarvan 1/5 onderwijs
Biologie / geneeskunde / landbouw	9%	Waarvan 90% rond plantkunde
Geschiedenis	9%	Waarvan 1/5 biografie
Kerkelijke praktijk	8%	Waarvan 1/3 preken, 1/4 catechismussen, 1/8 liturgie
Kerkgeschiedenis	8%	Waarvan 1/5 biografie
Bijbel(exegese)	6%	
Bestuurskunde	3%	

De meest opgevraagde titels waren de volgende:

STCV 12912510 / 12922024 / 6935658	Ziele-spys ofte Christelyke leeringe	185
STCV 12916566 / 12915129 / 12915130	Commentariorum de bello Germanico	128
STCV 12914575 / 3119583 / 7043141 / 7038598	Cruijdeboeck (Dodoens)	126
STCV 12921810 / 12916818	Extraordinarische gheschiedenissen aengaende de quaede biechten	111
STCV 12921904 / 3216747 / 3206781 / 3216699 / 6177270	Historie van de mirakelen [...] op een plaetse ghenoeemt Scherpenheuvel	105
STCV 6941379	Meditationes. Soliloquia & Manuale	98
STCV 6606922 / 12906315 / 12911870 / 6606938	Responsio [...] ad exhibitionem errorum	92
STCV 12921498 / 12921551	Nova stirpium adversaria / Plantarvm sev Stirpium historia	84
STCV 12921799	Tractatus aliqui de examine conscientiae generali quotidiano	79
STCV 3119651 / 6941786 / 12914515	Triumph [...] ofte Grooten catechismus	79

DOCUMENTEIGENSCHAPPEN

VERSIES

Versie	Datum	Auteur	Opmerkingen
0.1	2017-02-01	Susanna De Schepper	Nota

TECHNISCHE EIGENSCHAPPEN

Bestandsnaam	Jaaroverzicht STCV 2016.docx5
Bestandsgrootte	962 Kb / 1 Mb
Gemaakt op	2017-01-16 13:5950
Laatst opgeslagen op	
Afgedrukt op	